

Vertrag für die Produktion von Sprachaufnahmen vom (Datum) _____

zwischen

Story Company GmbH

Nadine Hauswirth
Römerweg 21
5037 Muhen
Schweiz
CHE-114.694.946

(hier "Story Company" genannt)

und

Kunden-Nr.:	
Vorname:	
Name:	
Pseudonym für diesen Titel:	
<i>Untenstehende Angaben müssen nur dann ausgefüllt werden, wenn du noch keine Kunden-Nr. hast.</i>	
Straße / Nr.:	
PLZ:	
Ort:	
Steuernummer:	
UID:	
Emailadresse:	
Tel.Nr. Mobile:	

(hier "Stimme" genannt)

1. Auftragsgegenstand

Der Lizenznehmer (AutorIn) übermittelt der Stimme nachstehendes Werk in digitaler Form:

Buchtitel:	
AutorIn:	

Dieses Werk wird von der Stimme in deutscher Sprache als Hörbuch aufgenommen (Sprachaufnahme). Die Stimme räumt der Story Company das ausschließliche Nutzungs- und Verwertungsrecht zur Bearbeitung und Nutzung der Sprachaufnahmen und/oder von Ausschnitten der Sprachaufnahmen unwiderruflich, räumlich und inhaltlich unbeschränkt, übertragbar und abtretbar ein, insbesondere das Recht zur Vervielfältigung und zur Verbreitung in digitalisierter Form sowie im Wege des Downloading, Streamings über sämtliche Vertriebskanäle auch in Verbindung mit anderen Aufnahmen.

Die Story Company kann die nach den vorstehenden Bestimmungen eingeräumten Rechte, durch Dritte in ihrem Auftrag ausüben lassen. Ferner kann sie die ihr nach den vorstehenden Bestimmungen eingeräumten Rechte auf Dritte übertragen oder Dritten abgeleitete Nutzungsrechte (Lizenzen) im Rahmen der vorstehenden Verwertungsrechte einräumen. Die Story Company ist berechtigt, die eingeräumten Rechte für alle oder einzelne Länder zu verwerten. Eine Verpflichtung der Story Company zur Verwertung besteht nicht. Die Story Company bestimmt über die Vermarktung, den Vertrieb sowie den Verkaufspreis des Werkes, in Abhängigkeit von der Marktlage und ist berechtigt, Endkunden das Werk im Rahmen von Werbeaktionen kostenlos anzubieten.

Das Hörbuch wird unter dem Label [storyble](#) vertrieben. Das Hörbuch wird in Eigenregie umgesetzt und wird nicht aktiv vermarktet.

Die Stimme verpflichtet sich, ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Story Company keine Änderungen am Text des Werkes, insbesondere auch keine Streichungen oder Ergänzungen vorzunehmen.

Das Werk darf ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Story Company nicht als Hörspiel produziert werden, oder dem Hörbuch Inhalte wie musikalische Untermalungen hinzugefügt werden.

2. Weitergabe an Dritte

Eine Weitergabe der Sprachaufnahmen an Dritte ist der Stimme nicht gestattet. Insoweit räumt die Stimme der Story Company ein exklusives Verwertungsrecht ein. Hörproben inklusive Präsentation des Hörbuchcovers dürfen für Werbezwecke z.B. auf Social Media und auf Webseiten von der Stimme verwendet werden.

Ton-Ausschnitte aus der Produktion oder dem fertiggestellten Hörbuch dürfen für Marketingzwecke seitens der Stimme jederzeit verwendet werden.

3. KI

Die Nutzung der Stimme, ihrer Modulation, Klangfarbe, der damit verbundenen Gestik sowie aller vergleichbaren Merkmale der Stimme ist ausschließlich für den im vorliegenden Vertrag genau definierten Zweck und die konkrete Produktion erlaubt. Die Verwendung der Stimme sowie aller ihrer Merkmale zur Einspeisung (einschließlich dem Text- und Data-Mining), Archivierung, zum Training, zur Simulation oder für sonstige Aktivitäten im Rahmen von Künstlicher Intelligenz (KI), maschinellem Lernen, Robotik, Computerspielen oder jeder anderen Methodik, die darauf abzielt, die Stimme zu nutzen oder zu verändern (einschließlich dem Klonen der Stimme), ist der Story Company ohne ausdrückliche Vereinbarung nicht gestattet.

4. Auszahlung Stimme

Die Story Company zahlt als Entgelt für die Produktion der Sprachaufnahmen für jeden verkauften und nicht remittierten Ton-/Datenträger bzw. Download/Streaming jeweils ein **prozentualer Anteil des Nettoverlagsabgabepreises** (gebundener bzw. unverbindlich empfohlener Ladenverkaufspreis abzüglich der Anteile, Kosten und Gebühren der Online-Shops, Verkaufsplattformen und des Distributors) aus.

Die **detaillierte Verkaufsübersicht** wird monatlich **rückwirkend auf 2 Monate** erstellt und ist in deinem Dashboard ersichtlich.

Die Auszahlung der Tantiemen erfolgt seitens der Story Company **rückwirkend auf 2 Monate pro Quartal (Mai, Aug, Nov, Feb)**.

Die Zahlungen erfolgen auf das nachfolgend benannte Konto:

IBAN: _____

(nur angeben, wenn noch keine KdNr. vorhanden)

Über das vorstehend vereinbarte Lizenzhonorar hinaus, ist die Story Company gegenüber der Stimme nicht zu weiteren Zahlungen verpflichtet.

Das Honorar schließt die Nutzung zur Bewerbung mit ein: z.B. Tonträgerausschnitte zur Trailer Produktion, abrufbare Tonausschnitte in digitalen Datennetzen, Vorspielen der Tonträger, Vorspielen der Werke durch öffentliche Wiedergabe eines Tonträgers im Rahmen einer Veranstaltung (auch gegen Erhebung einer Kostenpauschale), Ausstrahlung von Werkausschnitten in Funk und Fernsehen (inklusive Satelliten- und Kabelfernsehen, Pay-TV)

Gewährleistung über korrekte Abrechnung

Zweifelt der Stimme an der Korrektheit der Abrechnung, kann er die Story Company verpflichten, einem vom Stimme beauftragten Wirtschaftsprüfer, Steuerberater oder vereidigten buchsprachverständigen zur Überprüfung der Honorarabrechnungen Einsicht in die Bücher und Unterlagen zu gewähren.

Die hierdurch anfallenden Kosten trägt die Story Company, wenn die Abrechnungen den Stimme zu 3%, mindestens aber zu €100 gegenüber der vertraglichen Regelung benachteiligt.

5. Die Tantiemen Anteile:

Der Lizenzgeber (AutorIn) hat sich für folgenden Produktionsweg entschieden.

➔ Auf den folgenden Seiten werden die 4 Varianten im Detail aufgelistet. Bitte das Passende ausfüllen mit den Tantiemen und Vereinbarungen – den Rest leer lassen.

Produktion in Eigenregie

☐ Starter DIY 49€

Begleitete Produktion

☐ Smart 149€

☐ Basic 349€

☐ Premium 549€

Zusatzleistungen

☐ Social Media Post bei Release (nur für Starter DIY)
50€

☐ Betahören: Wir übernehmen die Erstellung der Korrekturliste für dich. Dein Hörbuch wird gemäß deinem Skript Wort für Wort gegengehört und eine Korrekturliste für die Stimme erstellt. In einer zweiten Schleife wird das Hörbuch dann von der Stimme überarbeitet.
€250.-

 EMPFEHLUNG			
STARTER DIY	SMART	BASIC	PREMIUM
€ 49.-	€ 149.-	€ 349.-	€ 549.-
✓ Lizenz- und Stimmenvertrag ✓ Zugriff auf Admin-Tool ✓ Veröffentlichung in allen Shops ✓ 20 Belegexemplare ✓ Marketing-Pitch ✓ Release 8 Wochen nach Einreichung aller Daten	✓ Lizenz- und Stimmenvertrag ✓ Zugriff auf Admin-Tool ✓ Veröffentlichung in allen Shops ✓ 20 Belegexemplare ✓ Projektbegleitung ✓ Marketing-Pitch ✓ geplanter Release ✓ Social Media Post bei VÖ ✓ technische Aufbereitung	✓ Lizenz- und Stimmenvertrag ✓ Zugriff auf Admin-Tool ✓ Veröffentlichung in allen Shops ✓ 20 Belegexemplare ✓ Projektbegleitung ✓ Marketing-Pitch ✓ geplanter Release ✓ Social Media Post bei VÖ ✓ technische Aufbereitung	✓ Lizenz- und Stimmenvertrag ✓ Zugriff auf Admin-Tool ✓ Veröffentlichung in allen Shops ✓ 20 Belegexemplare ✓ Projektbegleitung ✓ Marketing-Pitch ✓ geplanter Release ✓ Social Media Post bei VÖ ✓ technische Aufbereitung
TANTIEMEN	TANTIEMEN	TANTIEMEN	TANTIEMEN
40% AutorIn 40% Stimme 20% Verlag	20% AutorIn 40% Stimme 40% Verlag	30% AutorIn 40% Stimme 30% Verlag	40% AutorIn 40% Stimme 20% Verlag
☆ Alle Extraleistungen kannst du auf Wunsch dazu buchen.	☆ Alle Extraleistungen kannst du auf Wunsch dazu buchen.	☆ Alle Extraleistungen kannst du auf Wunsch dazu buchen.	☆ Alle Extraleistungen kannst du auf Wunsch dazu buchen.
"DIY" und sende uns dein fertiges Hörbuch zur Veröffentlichung!		40% sind der Stimme vorbehalten, ausser Stimme und AutorIn einigen sich über PFH oder Royalty + mit weniger Anteilen.	

Variante 1: Starter DIY (Produktion in Eigenregie)

Kosten:

49€

Royalty Share

- ☐ 40% Tantiemen AutorIn
☐ _____% Tantiemen Stimme (40% bei 1 Stimme)

oder

Royalty +

Es wird ein Pauschalbetrag vereinbart, der die Stimme dem/der AutorIn bei Release in Rechnung stellt: Betrag: _____€

- ☐ _____% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme(n)

z.B. 50% Stimme / 30% Stimme(n)

oder

PFH

Die Stimme wird per PFH bezahlt. Die Stimme stellt dem/der AutorIn bei Release das vereinbarte Honorar in Rechnung. Betrag: _____€

- ☐ _____% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme(n)

z.B. 80% Stimme / 0% Stimme(n)

Variante 2: Smart (begleitete Produktion)

Kosten:

149€

Royalty Share

- ☐ 20% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme (40% bei 1 Stimme)

oder

Royalty +

Es wird ein Pauschalbetrag vereinbart, der die Stimme dem/der AutorIn bei Release in Rechnung stellt: Betrag: _____€

- ☐ _____% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme(n)

z.B. 30% Stimme / 20% Stimme(n)

oder

PFH

Die Stimme wird per PFH bezahlt. Die Stimme stellt dem/der AutorIn bei Release das vereinbarte Honorar in Rechnung. Betrag: _____€

- ☐ _____% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme(n)

z.B. 60% Stimme / 0% Stimme(n)

Variante 3: Basic (begleitete Produktion)

Kosten:

349€

Royalty Share

- ☐ 30% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme (40% bei 1 Stimme)

oder

Royalty +

Es wird ein Pauschalbetrag vereinbart, der die Stimme dem/der AutorIn bei Release in Rechnung stellt: Betrag: _____€

- ☐ _____% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme(n)

z.B. 40% Stimme / 30% Stimme(n)

oder

PFH

Die Stimme wird per PFH bezahlt. Die Stimme stellt dem/der AutorIn bei Release das vereinbarte Honorar in Rechnung. Betrag: _____€

- ☐ _____% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme(n)

z.B. 70% Stimme / 0% Stimme(n)

Variante 4: Premium (begleitete Produktion)

Kosten:

549€

Royalty Share

- ☐ 40% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme (40% bei 1 Stimme)

oder
Royalty +

Es wird ein Pauschalbetrag vereinbart, der die Stimme dem/der AutorIn bei Release in Rechnung stellt: Betrag: _____€

- ☐ _____% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme(n)

z.B. 50% Stimme / 30% Stimme(n)

oder
PFH

Die Stimme wird per PFH bezahlt. Die Stimme stellt dem/der AutorIn bei Release das vereinbarte Honorar in Rechnung. Betrag: _____€

- ☐ _____% Tantiemen Stimme
☐ _____% Tantiemen Stimme(n)

z.B. 80% Stimme / 0% Stimme(n)

6. Umsatz-Zusammenstellung

Im Gegensatz zu E-Books und Printbüchern fallen Hörbücher nicht unter die Buchpreisbindung und sind dadurch nicht gesetzlich an den vom Verlag gesetzten Preis gebunden. Dadurch dürfen Shops die Hörbücher rabattieren und zu eigens gesetzten Preisen anbieten – die meisten Shops orientieren sich aber dennoch am vorgegebenen Verkaufspreis, da sie trotz Rabatte immer anhand des *vollständigen* VPs an den Distributor abrechnen müssen. Units können "Verkäufe" sein, aber auch einzelne Kapitel, welche gestreamt werden. In dem Shop Spotify ist ein "Stream" ein dreiminütiger Teil des Hörbuchs. Deswegen gibt es hier um Längen mehr "Units" als in manch anderen Shops.

Die Tantiemen werden gemäß Vertrag vom Nettoverlagsabgabepreis berechnet. Das ist der gebundene, bzw. unverbindlich empfohlene Ladenverkaufspreis abzüglich Umsatzsteuer und notwendiger Handelsrabatte. Wie hoch die prozentualen Handelsrabatte zwischen dem Distributor Bookwire und den Shops ist, unterliegt der Verschwiegenheitsklausel.

Vom Gesamtbetrag der Auszahlung vom Distributor an die Story Company GmbH wird der Zahlungsbetrag gemäß der prozentualen Tantiemenvereinbarung berechnet und ausbezahlt.

Subscription:

Das Geschäftsmodell Subscription beinhaltet unter anderem 24 Symbols, Audible, Audioteka, Thalia. Das Subscription Angebot umfasst die Abo-Modelle. Für einen festen monatlichen Betrag erhalten die Endkunden Zugriff auf ein Audiobook ihrer Wahl zum Download oder die permanente Nutzung des Titels in der App. Vergütet wird bei diesem Geschäftsmodell entweder ein fester Anteil des Netto-Listenpreises oder des Netto- Abopreises.

Flat-Subscription:

Das Geschäftsmodell Flat-Subscription beinhaltet unter anderem Apple Music, Bookbeat, Deezer, Napster, Spotify, Youtube. Dieses Geschäftsmodell umfasst Streaming-Portale. Für einen festen monatlichen Betrag erhalten die Endkunden Zugriff auf unzählige Musiktitel und Audiobooks. Die Titel können online oder offline konsumiert werden – gehen jedoch nicht in den Besitz des Endkunden über. Der Endkunde zahlt also nur für den Zugang zu den Titeln. Vergütet wird bei diesem Geschäftsmodell *pro gestreamtem Track*. Das bedeutet, dass der Erlös nicht auf das gesamte Audiobook gezahlt wird, sondern bemessen daran, wie viele Einzeltracks eines Audiobooks vom jeweiligen Nutzer gehört wurden. Bookbeat stellt hier eine Ausnahme da, denn dieser Shop rechnet pro gehörter Hörbuchstunde ab.

Auszahlungszeitraum / Audible

Die Shops haben unterschiedliche Zyklen für die Abrechnungen. So auch z.B. RTL+. Sämtliche Eingänge pro Monat, die Bookwire und somit audio4you von den Shops erhält, sind auf der Abrechnung ersichtlich und wird ausbezahlt.

Audible-Auszahlung:

- 1.Q (Jan, Feb, März) - wird Ende August verschickt/ausbezahlt
- 2.Q (April, Mai, Juni) - wird Ende November verschickt/ausbezahlt
- 3.Q (Juli, August, September) - wird Ende Februar verschickt/ausbezahlt
- 4.Q (Oktober, November, Dezember) - wird Ende Mai verschickt/ausbezahlt

7. Audiobook-Vertriebswege

Es werden folgende Shops beliefert.

Blau markiert – sind unsere besten Shops

Name	Type	Countries/Regions	Website
Qobuz	Streaming	Europe	www.qobuz.com
RTL+	Streaming	DE	www.tvnow.de
Scribd	Streaming	US	www.scribd.com
Skoobe	Streaming	DE, AT, CH, ES	www.skoobe.de
Spotify	Streaming	Worldwide	www.spotify.com
Storytel	Streaming	Worldwide	www.storytel.com
Tidal	Streaming	Worldwide	Tidal.com
YouTube Music	Streaming	Worldwide	www.youtube.com
Amazon Music Unlimited	Streaming	worldwide (all Amazon marketplaces)	www.amazon.de
Anyplay	Streaming	SE	www.anyplay.fm
Apple Music	Streaming	DE, AT	itunes.apple.com
Beek	Streaming	MX	www.beek.io
Bookbeat	Streaming	DE, ES, UK, FR, SE, DK, FI, PL	www.bookbeat.com
Bookmate	Streaming	RU, ES, MX	bookmate.com
Claro Música	Streaming	LATAM	www.claromusica.com
Cliq	Streaming	DE, NL	cliq.de
Deezer	Streaming	worldwide	www.deezer.com
Leamos	Streaming	AR	landing.leamos.com
Legimi	Streaming	PL, DE, AT, CH	www.legimi.de
Mofibo	Streaming	DK, NO	mofibo.com
Napster	Streaming	worldwide	de.napster.com
Nextory	Streaming	DE, ES, FR, NL, SE, FI, DK	www.nextory.se
Podimo	Streaming	DE, ES, DK	podimo.com
The Pilgrim	Subscription	BR	www.thepilgrim.com.br
24symbols	Subscription	ES, LATAM	www.24symbols.com
Audible	Subscription	worldwide	www.audible.de
Audiobooks.com	Subscription	US	www.audiobooks.com
Audioteka	Subscription	Europe	www.audioteka.com
Blinkist	Subscription	DE, GB	www.blinkist.com
Citeste	Subscription	RO	citeste.ro
Libro.fm	Subscription	US	libro.fm
Ceebo Buchzentrum	Zwischenhändler	CH	www.buchzentrum.ch

Umbreit White-Label-Shops	Zwischenhändler	DE	www.umbreit.de
Vivlio	Zwischenhändler	FR, BE	shop.vivlio.com
3Leaf Group	Bibliothek	US, CA	www.trainingresourcelibrary.com
Baker & Taylor	Bibliothek	US, GB	www.baker-taylor.com
Bibliotheca	Bibliothek	US, ES, BR	www.bibliotheca.com
Bidi	Bibliothek	AR, LATAM	www.bidi.la
Bolinda	Bibliothek	GB, IE, AU, NZ	www.bolinda.com
DPLA	Bibliothek	USA	dp.la
Deutsche Nationalbibliothek	Bibliothek	DE	
DiViBib	Bibliothek	DE, AT, CH, IT	www.onleihe.net
Ebsco	Bibliothek	worldwide	ebsco.com
Hoopla	Bibliothek	US	www.hoopladigital.com
MLOL (Media Library Online)	Bibliothek	IT	www.medialibrary.it
Odilo	Bibliothek	ES, LATAM, US	
Overdrive	Bibliothek	US, GB	www.overdrive.com
PermaBound	Bibliothek	US	www.perma-bound.com
Publizon	Bibliothek	SE, FI	
Ulverscroft Ulibrary	Bibliothek	GB, IE, AU, NZ	www.ulibrary.net
Read Joy	Shop	ES, DE, UK, FR, RU	Consumer.huawei.com
Amazon Music	Shop	DE, AT, CH, GB, ES, FR, IT, US, JP	music.amazon.de
Apple Books	Shop	worldwide (51 countries)	www.apple.com
Audiamo	Shop	DE, AT, CH	www.audiamo.com
Audiolibrix	Shop	GB, CZ, SK, DE	www.audiolibrix.de
Auti Books	Shop	BR	www.autibooks.com
BajaLibros	Shop	AR, LATAM	www.bajalibros.com
Barnes & Noble	Shop	US	www.barnesandnoble.com
Book d'Oreille	Shop	FR	bookdoreille.com
Chirp	Shop	US	www.chirpbooks.com
Claudio.de	Shop	DE	www.claudio.de
Engage Webshop Solution	Shop	BR	www.storycompany.ch
Google Play	Shop	Worldwide	Play.google.com
Kobo	Shop	Worldwide	www.kobo.com
Staytuned	Shop	FR, DE	www.staytuned.io
Technifant Audiowelt	Shop	DE	www.technifant.shop
Tigertones	Shop	DE, AT, CH	Tiger.media
Buecher.de	Shop	DE	www.buecher.de

eBook.de	Shop	DE	www.ebook.de
Genialokal	Shop	DE	www.genialokal.de
Hugendubel	Shop	DE	www.hugendubel.de
Orell Füssli	Shop	CH	www.orellfuessli.ch
Thalia	Shop	DE, AT, CH	www.thalia.de
Weltbild	Shop	DE, AT, CH	www.weltbild.de
Soforthören	Shop	DE, AT, CH	www.sofortwelten.de
Höbu.de	Shop	DE, AT, CH	www.hoebu.de

8. Zusammenarbeit mit AutorIn

Stimmenvertrag

Die Laufzeit des Vertrages nimmt Bezug auf die Laufzeit des Lizenzvertrags vom Werk, in der Regel 5 Jahre ab Veröffentlichung des Hörbuches. Der Lizenzvertrag verlängert sich ohne Kündigung automatisch um ein 1 Jahr. Der Stimmenvertrag kann nicht gekündigt werden. Die Story Company kann den Vertrag auflösen, wenn

1. der Abgabetermin durch die Stimme trotz vorheriger Ermahnung durch die Story Company nicht eingehalten werden kann.
2. die Anforderungen der Aufnahmen nicht passen und die Stimme trotz Aufforderung einer Änderung nicht nachkommt.
3. der Stimme vorzeitig kündigt.

Sollte es während der Produktion des Hörbuches zum bewussten und absichtlichen Abbruch seitens der Stimme kommen, hat die Story Company das Recht Schadensersatz geltend zu machen.

Korrekturen

Die Autorenschaft hat der Stimme vor Erstellung der Aufnahme mitzuteilen, wie Eigennamen auszusprechen sind, sowie darzulegen, welche Atmosphäre das Hörbuch hat und über welchen Charakter die Protagonisten des Werkes verfügen (sog. „Briefing“). Auf Basis dieses Briefings erstellt die Stimme die Aufnahme.

Das Betahören übernimmt die Autorenschaft, außer der Verlag wurde damit beauftragt. Es wird eine detaillierte Liste mit Zeitangabe und Erklärung zu den Fehlern erstellt und der Stimme übermittelt.

Die Stimme korrigiert eventuell auftretende Aussprachefehler, Schnittfehler und andere selbst verursachte Fehler kostenlos.

Neben den vorstehend genannten Fehlerkorrekturen werden maximal 2 kostenfreie Korrekturschleifen vereinbart. Diese Korrekturschleifen umfassen einzelne Sätze oder kleine Passagen von wenigen Sätzen.

Ein erneutes Einsprechen von ganzen Kapiteln oder des gesamten Werkes wird ausgeschlossen. Um dem bereits vorab entgegenzuwirken, vereinbaren die Parteien das bereits dargestellte ausführliche Briefing.

Nach Fertigstellung des Hörbuches, übermittelt die Stimme die Dateien gemäß den technischen Anforderungen an die Story Company.

Technische Anforderungen

Die Audio-Dateien müssen als **WAV** und im Stereo-Format (Interleaved), die Hörprobe als **MP3** und ebenfalls im Stereo-Format exportieren

Die Standards im Detail:

- O Datenrate: 16 Bit (MP3 für Hörprobe: 320 kbps)
- O Abtastrate: 44,1 kHz, Kanäle: Stereo
- O Maximale Trackdauer: 120 Minuten
- O RMS-Level muss im Bereich von -24dB bis -14dB liegen, Tracks dürfen nicht leiser als -70 dB sein
- O Pausen dürfen nicht länger als 3 Sekunden dauern
- O Stille einfügen am Anfang eines Kapitels 0.5-3 Sekunden
- O Hörproben werden automatisch erstellt. Wünscht der Autor eine bestimmte Stelle, dann ist die Hörprobe in mit folgender Spezifikation einzureichen:
(Empfehlung: zwischen 2,5 - 4 Minuten)
 - o MP3-Format
 - o Datenrate 320 kbps
 - o Abtastrate: 44.1 KHz
 - o Kanäle: Stereo
 - o Länge: 1.5 bis 10 Minuten

Das Hörbuch wird release-fertig (geschnitten und gemastert) übermittelt. Werden diese Standards nicht erfüllt und liegen die Dateien nicht im Bereich des angegebenen RMS-Levels, kann die Story Company die Aufnahmen nicht einreichen. Bei Produktionen in Eigenregie fordert die Story Company die Stimme zur Korrektur auf. Bei den begleiteten Produktionen werden diese Fehler korrigiert.

Benennung der Files

Die ordentliche Benennung der Dateien ist sehr wichtig. Zum einen, damit die korrekte Reihenfolge veröffentlicht wird und zum anderen, weil die Kapitelnamen für den Release übernommen werden.

Reihenfolge und Benennung der Audio-Dateien:

001_INTRO

002_DEIN KAPITELNAME.wav

003_DEIN KAPITELNAME.wav und so weiter.

Beispiel:

002_Prolog.wav

003_Kapitel 1 - Der Anfang von etwas Großem.wav ...

...

018_Kapitel 16 - Das Ende von etwas Kleinem.wav

Intro/Outro und Cover

Die Angaben auf dem Cover müssen mit dem Intro identisch sein. Folgender Text wird von der Stimme aufgenommen.

Intro

«Sie hören (Buchtitel + Untertitel)
Geschrieben von (Name AutorIn)
Gelesen von (dein Name)
Eine Hörbuch veröffentlicht durch storyble
Wenn Hörbücher zum Erlebnis werden, dann mit storyble
Gute Unterhaltung»

Outro

«Sie hörten (Buchtitel + Untertitel)
Geschrieben von (Name AutorIn)
Gelesen von (dein Name)
Eine Hörbuch veröffentlicht durch storyble
Wenn Hörbücher zum Erlebnis werden, dann mit storyble
Bis zum nächsten Mal»

Produktion

Projektstart

- ☐ wird zwischen Stimme und Stimme vereinbart
- ☐ wurde mit Stimme bereits festgelegt: _____

Geplantes Erscheinungsdatum:

- ☐ 6-8 Wochen nach Einreichung aller Daten (Files, Cover, Metadaten)
-> **bei Starter DIY Projekten**
- ☐ wird zwischen Stimme und Stimme vereinbart (wird während der Produktion festgelegt und zusammen mit dem Verlag geplant)
- ☐ wurde mit Stimme bereits festgelegt: _____

9. Copyrightangabe

die Story Company verpflichtet sich, bei der Veröffentlichung stets das folgende Copyright zu nennen: **NAMEdesBUCHES**, geschrieben von **AUTOR*IN**

10. Gerichtsstand

Für diesen Vertrag gelten ergänzend die Bestimmungen des Urheber- und Verlagsrechtes. Die Rechtswirksamkeit des Vertrages ist nicht an den rechtlichen Bestand einzelner Bestimmungen gebunden. Änderungen dieses Vertrages oder einzelner Bestimmungen bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform. Dieser Vertrag ist in digitaler Form via Adobe Sign von den Vertragschließenden unterzeichnet worden. Beide Parteien haben via Adobe Sign das von beiden Seiten unterschriebene Dokument erhalten. Alle Rechte und Pflichten aus diesem Vertrag gehen auch auf die jeweiligen Erben und Rechtsnachfolger der Vertragschließenden über. Erfüllungsort und Gerichtsstand aus diesem Vertrag für beide Teile ist der Sitz von die Story Company: Aarau, Schweiz

11. Bemerkungen zum Vertrag

➔ Bitte eröffne nach Abschluss des Vertrages deinen Account auf <https://story-company.web.app/register> damit alle Angaben für die Abrechnung hinterlegt sind. Hier bekommst du die Übersicht über all deine Projekte sowie all deine Abrechnungen.

Unterschriften der Vertragspartner

Story Company GmbH: Nadine Hauswirth

Stimme: